

グラフィックアーツ学研究 (VI) 総集編

目次

はじめに

第1章 グラフィックアーツ学

- 1-1 ; 人類史上最も偉大な発明 (1)
～出版印刷文化へのチャレンジ～
- 1-2 ; 同上 PPT (6)
- 1-3 ; The Development of Modern Japanese Printing Technology (14)
- 1-4 ; 野間賞選考資料 (38)
- 1-5 ; 野間賞受賞講演会資料 (49)
- 1-6 ; 千葉大学画像同窓会中部支部設立講演会資料 (73)
- 1-7 ; 印刷総論 (81)
- 1-8 ; 世界の印刷産業 (91)
- 1-9 ; 印刷産業2030年へのアプローチ (109~117)

第2章 印刷教育論

- 2-1 印刷教育研究会創立30周年記念に寄せて 「2015年」(118)
- 2-2 印刷教育研究会の進展を期待 (121)
- 2-3 印刷技術教育の展望 日本印刷学会誌「2007」(118)
- 2-4 印刷教育の発展を期す (121)
- 2-5 世界の印刷メディア教育と研究 「日本印刷新聞2004」(125)
- 2-6 印刷技術教育の発展 (127)
- 2-7 印刷産業活性化のための人財開発 「印刷情報2011年5月号」(130)
- 2-8 印刷メディア教育の進展 (第3報) (134~135)

第3章 印刷メディア学術・文化交流

- 3-1 中華民国(台湾)の発展と印刷事情 (136)
- 3-2 日韓印刷学術・文化交流25年「第1報」「第2報」(142)
- 3-3 日韓印刷学術・文化交流27年の潮流 (147)
- 3-4 日韓印刷文化シンポジウム開催報告 (148)
- 3-5 日仏工業技術会創立50周年記念 (151)
- 3-6 21世紀印刷が変わる (152)

3-7 drupe2000と世界の印刷事情 (155)

3-8 環境と印刷産業 (160)

3-9 本木昌造と印刷博物館 (169)

3-10 今後の印刷メディア産業 (171)

3-11 可読性の研究 (174~176)

第4章 印刷画像関連

4-1 ビニールケトンのレーザーフラッシュホトリシス (177~183)

4-2 Studies of Image Formation by Vinyl Ketone Polymers (184)

4-3 Effects of screen ruling on color of printed matter (191) ~ (202)

第5章 国会図書館所蔵の木下堯博文献一覧 (203) ~ (219)

5-1 印刷メディア教育の60年 (印刷界2015-8) から

5-112 カラーキャナー表現 (印刷出版研究所1985)

あとがき