

(6) 日大芸術学部写真学科における「写真印刷」のカリキュラム内容

日大講師 三浦澄雄

印刷方式とその特徴

- 1 印刷方式の分類
  - a 有版印刷（従来の4版方式）
  - b 無版印刷 電子写真印刷、インキジェット印刷、染料転写印刷
  - c インキ無し印刷
- 2 平版オフセット印刷
  - a 印刷版
  - b 印刷機
  - c 特徴
- 3 グラビア印刷
  - a グラビア版の種類
  - b 製版
  - c 印刷
  - d 特徴
  - e 用途
- 4、5 フレキソ印刷、スクリーン印刷
  - a 名称
  - b 版の形状
  - c 製版
  - d 印刷
  - e 特徴と用途
- 6 電子写真印刷
  - a デジタル印刷概論（現状、将来、特徴）
  - b 電子写真の原理
  - c 印刷機の構造
  - d 露光機構
  - e 用途
- 7 インキジェット印刷
  - a 印刷の機構
  - b 種類
  - c カラー印刷の色数
  - d インキジェット用インキ
  - e 特徴（電子写真に対して）

f 最近の話題

画像再現

- 1 階調再現
  - a 文字・写真の構成
  - b 階調の表し方
- 2 階調再現法
  - a AM法 b FM法 c ハイブリッド法
- 3 階調再現の問題点
  - a 濃度域、b 再現曲線の不連続、 c 印刷の不定
- 4 色再現の基礎
  - a 三原色、b 色の表示
- 5 加法混色と減法混色
  - a 加法混色、b 減法混色
- 6 印刷の色再現
  - a 三色分解、 b 色修正・階調修正、 c 墨版
- 7 カラーマネジメント
  - a DTP製版、b 画像の取り込み、 c 画像処理、 d 画像出力、  
e カラーマネジメントの役割
- 8 まとめ